

# DEUTSCHER FILMPREIS

20. März 2019

## DER DEUTSCHE FILMPREIS 2019

Am Freitag in sechs Wochen – am 3. Mai 2019 – wird im Palais am Funkturm in Berlin die 69. Verleihung des Deutschen Filmpreises gefeiert. Zum fünfzehnten Mal werden die Preisträger von den knapp 2000 Mitgliedern der Deutschen Filmakademie gewählt. Die Lola wird in diesem Jahr in insgesamt 19 Kategorien vergeben und das ZDF überträgt die Gala am gleichen Abend um 22:55 Uhr.

### Einreichung von Filmen und Voraussetzung für die Filmanmeldung

Mit dem Deutschen Filmpreis 2019 können deutsche Spiel-, Kinder- und Dokumentarfilme ausgezeichnet werden, die mit mindestens fünf Kopien zwischen dem 1. Dezember 2017 und dem 31. Mai 2019 in den deutschen Kinos gestartet sind bzw. starten werden. Bei Dokumentarfilmen gilt für das gleiche Zeitfenster die Voraussetzung, dass sie mindestens 35 Tageseinsätze im regulären Kinoprogramm vorweisen können. Bis zum 18. Oktober 2018 konnten Verleiher und Produzenten Filme für das Auswahlverfahren anmelden.

Nicht alle Filmtitel, die in diesem Jahr für Furore gesorgt haben, werden sich unter der Vorauswahl oder den Nominierungen finden. Dies kann daran liegen, dass die Produzenten und/oder Verleiher diese Titel nicht bzw. noch nicht angemeldet haben. Das gilt für Filme wie zum Beispiel „Der Vorname“ (Regie: Sönke Wortmann) oder die Berlinale-Gewinner „Systemsprenger“ (Regie: Nora Fingscheidt) und „Ich war zuhause, aber“ (Regie: Angela Schanelec).

### Die drei Stufen des Auswahlverfahrens

Die Vorauswahlkommissionen Spielfilm, Kinderfilm und Dokumentarfilm sichten die eingereichten und zugelassenen Filme und treffen eine Vorauswahl – in diesem Jahr waren das 13 Dokumentarfilme, 23 Spielfilme und 6 Kinderfilme. Basierend auf der Liste der vorausgewählten Filme stimmen die Mitglieder der Deutschen Filmakademie bis März über die Nominierungen ab. Die Mitglieder der einzelnen Sektionen wählen dabei jeweils die Nominierten ihres eigenen Gewerks. Auf Grundlage der heute verkündeten Nominierungen bestimmen dann alle Mitglieder im letzten Wahlgang die Preisträger des Deutschen Filmpreises.

### Ehrenpreis für Margarethe von Trotta

Zwei Lola-Gewinner stehen bereits fest: Die Autorin, Regisseurin und Schauspielerin Margarethe von Trotta wird mit dem Ehrenpreis für herausragende Verdienste um den deutschen Film ausgezeichnet. „Sie hat uns in all den Jahren ein paar der intensivsten Frauenfiguren des deutschen Kinos geschenkt“, so Ulrich Matthes, Präsident der Deutschen Filmakademie, zu der Entscheidung der Ehrenpreis-Jury.

### Lola für den „besucherstärksten deutschen Film des Jahres“ geht an Caroline Link

Zum sechsten Mal würdigt die Deutsche Filmakademie mit einem undotierten Preis den „besucherstärksten deutschen Film des Jahres“. Diese Lola geht 2019 an die Regisseurin Caroline Link für „Der Junge muss an die frische Luft“ mit rund 3,4 Millionen Besuchern.

Der Deutsche Filmpreis – die renommierteste und höchstdotierte Auszeichnung für den deutschen Film – ist mit Preisgeldern der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien in einer Gesamthöhe von knapp 3 Mio. Euro dotiert und wird nach der Wahl durch die Mitglieder der



# DEUTSCHER FILMPREIS

Deutschen Filmakademie von Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters verliehen. Die Verleihung ist eine Veranstaltung der Deutschen Filmakademie in Zusammenarbeit mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), produziert von der Deutschen Filmakademie Produktion GmbH.

Pressematerialien stehen unter <https://www.deutscher-filmpreis.de/presse/> zum Download bereit.

Die Deutschen Filmakademie freut sich, die Verleihung des Deutschen Filmpreises dieses Jahr wieder mit Unterstützung eines starken Premiumpartners auszurichten und dankt dem Automobilhersteller BMW für sein Engagement. Der Deutsche Filmpreis wird gefördert vom Medienboard Berlin-Brandenburg und der Filmförderungsanstalt.

# DEUTSCHER FILMPREIS

## DEUTSCHER FILMPREIS 2019

Preiskategorien und Dotierungen

### Bester Spielfilm

6 Nominierungen à 250.000 €

1x Gold à 500.000 € (Nominierungsprämie wird mit angerechnet.)

1x Silber à 425.000 € (Nominierungsprämie wird mit angerechnet.)

1x Bronze à 375.000 € (Nominierungsprämie wird mit angerechnet.)

### Bester Kinderfilm

2 Nominierungen à 125.000 €

1x Gold à 250.000 € (Nominierungsprämie wird mit angerechnet.)

### Bester Dokumentarfilm

3 Nominierungen à 100.000 €

1x Gold à 200.000 € (Nominierungsprämie wird mit angerechnet.)

### Beste Darstellerin einer Hauptrolle

3 Nominierungen

1x Gold à 10.000 €

### Bester Darsteller einer Hauptrolle

3 Nominierungen

1x Gold à 10.000 €

### Beste Darstellerin einer Nebenrolle

3 Nominierungen

1x Gold à 10.000 €

### Bester Darsteller einer Nebenrolle

3 Nominierungen

1x Gold à 10.000 €

### Beste Regie

3 Nominierungen

1x Gold à 10.000 €

### Bestes Drehbuch

3 Nominierungen

1x Gold à 10.000 €



# DEUTSCHER FILMPREIS

## **Beste Kamera / Bildgestaltung**

3 Nominierungen  
1x Gold à 10.000 €

## **Bester Schnitt**

3 Nominierungen  
1x Gold à 10.000 €

## **Beste Filmmusik**

3 Nominierungen  
1x Gold à 10.000 €

## **Bestes Szenenbild**

3 Nominierungen  
1x Gold à 10.000 €

## **Bestes Kostümbild**

3 Nominierungen  
1x Gold à 10.000 €

## **Bestes Maskenbild**

3 Nominierungen  
1x Gold à 10.000 €

## **Beste Tongestaltung**

3 Nominierungen  
1x Gold à 10.000 €

## **Ehrenpreis**

bis zu 2x Gold (undotiert)

## **Besucherstärkster Film**

1 x Gold (undotiert)

## **Bernd Eichinger Preis**

1x Gold (undotiert)  
wird nicht jährlich verliehen

# DEUTSCHER FILMPREIS

## Die Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis 2019

Die drei Vorauswahlkommissionen – Spielfilm, Dokumentarfilm und Kinderfilm – mit insgesamt 38 Teilnehmern (33 Mitglieder der Deutschen Filmakademie, ein branchenerfahrenes externes Mitglied und vier Vertreter aus dem Ausschuss für Kultur und Medien Deutscher Bundestag) haben in der ersten Wahlstufe die Entscheidungen getroffen:

42 deutsche Kinofilme gehen in das Nominierungsverfahren (2. Stufe) zum Deutschen Filmpreis 2019. Alle Mitglieder werden nun aus diesen Filmen über die Nominierungen in geheimer Wahl entscheiden.

### Spielfilme

#### 100 Dinge

Produktion: Dan Maag, Marco Beckmann, Matthias Schweighöfer · Pantaleon Films GmbH  
Regie und Buch: Florian David Fitz

#### 25 km/h

Produktion: Markus Goller, Oliver Ziegenbalg · Sunnysideup Film GmbH  
Regie: Markus Goller · Buch: Oliver Ziegenbalg

#### 303

Produktion: Hans Weingartner · kahuuna films  
Regie: Hans Weingartner · Buch: Hans Weingartner, Silke Eggert

#### Alles ist gut

Produktion: Trini Götze, David Armati Lechner · Trimafilm GmbH  
Regie und Buch: Eva Trobisch

#### Atlas

Produktion: Britta Knöllner, Hans-Christian Schmid · 23/5 Filmproduktion  
Regie: David Nawrath · Buch: David Nawrath, Paul Salisbury

#### Ballon

Produktion: Michael Bully Herbig · herbX Film  
Regie: Michael Bully Herbig · Buch: Thilo Röscheisen, Kit Hopkins, Michael Bully Herbig

#### Eleanor & Colette

Produktion: Anita Elsani, Sara Risher, Lesley Neary · Elsani Film GmbH, Potemkino Port, MMC Movies Köln  
Regie: Bille August · Buch: Mark Bruce Rosin

#### Das Ende der Wahrheit

Produktion: Philipp Worm, Tobias Walker · Walker + Worm Film  
Regie und Buch: Philipp Leinemann



# DEUTSCHER FILMPREIS

## **Glück ist was für Weicheier**

Produktion: Philipp Worm, Tobias Walker · Walker + Worm Film

Regie: Anca Miruna Lăzărescu · Buch: Silvia Wolkan

## **Der goldene Handschuh**

Produktion: Nurhan Şekerci-Porst, Fatih Akin, Herman Weigel · bombero international

Regie und Buch: Fatih Akin

## **Die Goldfische**

Produktion: Justyna Muesch, Quirin Berg, Max Wiedemann · Wiedemann & Berg Film

Regie und Buch: Alireza Golafshan

## **Gundermann**

Produktion: Claudia Steffen, Christoph Friedel · Pandora Film Produktion, Kineo Filmproduktion

Regie: Andreas Dresen · Buch: Laila Stieler

## **Der Junge muss an die frische Luft**

Produktion: Sebastian Werninger, Nico Hofmann, Hermann Florin · UFA Fiction, Gesellschaft für Feine Filme, Warner Bros. Entertainment

Regie: Caroline Link · Buch: Ruth Toma

## **Nur eine Frau**

Produktion: Sandra Maischberger · Vincent TV GmbH

Regie: Sherry Hormann · Buch: Florian Oeller

## **Roads**

Produktion: Sebastian Schipper, David Keitsch · Missing Link Films, Kazak Productions

Regie: Sebastian Schipper · Buch: Sebastian Schipper, Oliver Ziegenbalg

## **Das schönste Mädchen der Welt**

Produktion: Sebastian Zühr, Timm Oberwelland, Peter Eiff, Theodor Gringel · Tobis Filmproduktion GmbH

Regie: Aron Lehmann · Buch: Lars Kraume, Aron Lehmann, Judy Horney

## **Das schönste Paar**

Produktion: Sol Bondy, Jamila Wenske · One Two Films, Arsam International

Regie und Buch: Sven Taddicken

## **Styx**

Produktion: Marcos Kantis · Schiwago Film GmbH, Amour Fou Vienna GmbH

Regie: Wolfgang Fischer · Buch: Wolfgang Fischer, Ika Künzel

## **Transit**

Produktion: Florian Koerner von Gustorf, Michael Weber, Antonin Dedet · Schramm Film Koerner & Weber, neon productions

Regie und Buch: Christian Petzold

Die Produzent:innen der vorausgewählten Filme sind für den Inhalt der obenstehenden Nennungen selbst verantwortlich.

Stand: 7. Januar 2019

# DEUTSCHER FILMPREIS

## **Trautmann**

Produktion: Robert Marciniak, Chris Curling · Lieblingsfilm GmbH, Zephyr Films Ltd  
Regie: Marcus H. Rosenmüller · Buch: Marcus H. Rosenmüller, Nicholas J. Schofield

## **Vom Lokführer, der die Liebe suchte...**

Produktion: Veit Helmer · Veit Helmer-Filmproduktion  
Regie: Veit Helmer · Buch: Leonie Geisinger, Veit Helmer

## **Wackersdorf**

Produktion: Ingo Fliess · if... Productions  
Regie: Oliver Haffner · Buch: Gernot Krää, Oliver Haffner

## **Werk ohne Autor**

Produktion: Jan Mojto, Quirin Berg, Florian Henckel von Donnersmarck, Max Wiedemann, Christiane Henckel von Donnersmarck · Pergamon Film, Wiedemann & Berg Film  
Regie und Buch: Florian Henckel von Donnersmarck

## **Dokumentarfilme**

### **B12 – Gestorben wird im nächsten Leben**

Produktion: Johannes Kaltenhauser, Patrick Lange · Südkino Filmproduktion  
Regie: Christian Lerch

### **draußen**

Produktion: Titus Kreyenberg · unafilm  
Regie: Johanna Sunder-Plassmann, Tama Tobias-Macht

### **Elternschule**

Produktion: Ingo Fliess · if... Productions  
Regie: Ralf Böheler, Jörg Adolph

### **Er Sie Ich**

Produktion: Carlotta Kittel, Isabell Wackers · Kittel & Wackers GbR, Filmuniversität Babelsberg  
Regie: Carlotta Kittel

### **Fly Rocket Fly**

Produktion: Markus Hilß · Lunabeach TV und Media GmbH, novak film  
Regie: Oliver Schwehm

### **Hi, A.I.**

Produktion: Stefan Kloos · Kloos & Co. Medien GmbH  
Regie: Isa Willinger

# DEUTSCHER FILMPREIS

## **Kleine Germanen**

Produktion: Mohammad Farokhmanesh, Frank Geiger, Ali Samadi Ahadi, Armin Hofmann · brave new work,  
Little Dream Entertainment, Golden Girls Film

Regie: Frank Geiger, Mohammad Farokhmanesh

## **Of Fathers And Sons**

Produktion: Ansgar Frerich, Eva Kemme, Tobias N. Siebert, Hans Robert Eisenhauer · Basis Berlin

Filmproduktion

Regie: Talal Derki

## **Partisan**

Produktion: Susann Schimk · solo:film GmbH

Regie: Lutz Pehnert, Matthias Ehlert, Adama Ulrich

## **Shut Up and Play the Piano**

Produktion: Stephan Holl, Antoinette Köster · Rapid Eye Movies, Gentle Threat

Regie: Philipp Jedicke

## **Talking Money**

Produktion: Susann Schimk · solo:film GmbH, Catpics AG, Zazarfilm Ltd.

Regie: Sebastian Winkels

## **Überall wo wir sind**

Produktion: Veronika Kaserer, Jan Zabeil

Regie: Veronika Kaserer

## **Von Bienen und Blumen**

Produktion: Henning Kamm · Detailfilm GmbH, Tohuwabohu GmbH

Regie: Lola Randl

## **Kinderfilme**

### **Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**

Produktion: Christian Becker · Rat Pack Filmproduktion GmbH

Regie: Dennis Gansel · Buch: Dirk Ahner, Sebastian Niemann, Andrew Birkin

### **Lampenfieber**

Produktion: Christian Beetz, Georg Tschurtschenthaler · Gebrueder Beetz Filmproduktion

Regie und Buch: Alice Agneskirchner



# DEUTSCHER FILMPREIS

## **Meine teuflisch gute Freundin**

Produktion: Solveig Fina, Helge Sasse · Tempest Film Produktion

Regie: Marco Petry · Buch: Marco Petry, Hortense Ullrich, Rochus Hahn

## **Pettersson und Findus – Findus zieht um**

Produktion: Helmut Weber, Thomas Springer, Sonja Ewers · Tradewind Pictures GmbH

Regie: Ali Samadi Ahadi · Buch: Thomas Springer

## **Rocca – Verändert die Welt**

Produktion: Tobias Rosen, Steffi Ackermann, Willi Geike · Relevant Film, Warner Bros. Film Productions Germany

Regie: Katja Benrath · Buch: Hilly Martinek

## **Unheimlich perfekte Freunde**

Produktion: Benedikt Böllhoff, Max Frauenknecht · Viafilm GmbH & Co. KG

Regie: Marcus H. Rosenmüller · Buch: Simone Höft, Nora Lämmermann

## **Darüber hinaus sind folgende Einzelleistungen aus Spielfilmen nachbenannt:**

(vgl. Ziffer 5.14 der Richtlinien zum Auswahlverfahren)

**Kamera/Bildgestaltung · Jakub Bejnarowicz**

Abgeschnitten

**Männliche Nebenrolle · Hans Löw**

All My Loving

**Schnitt · Barbara Toennieshen**

All My Loving

**Filmmusik · Amine Bouhafa**

Auf der Suche nach Oum Kulthum

**Tongestaltung · Lajos Wienkamp-Marques, Gregor Bonse**

In the Middle of the River

**Regie · Doris Dörrie**

Kirschblüten & Dämonen

**Weibliche Hauptrolle · Eva Löbau**

Reise nach Jerusalem

# DEUTSCHER FILMPREIS

Folgende 13 Filme wurden für das WILD CARD Verfahren angemeldet:

Der letzte Jolly Boy	Dokumentarfilm
Familie Brasch - Eine deutsche Geschichte	Dokumentarfilm
Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	Kinderfilm
Abgeschnitten (Nachbenennung Kamera/Bildgestaltung)	Spielfilm
All My Loving (Nachbenennung Schnitt, männliche Nebenrolle)	Spielfilm
Auf der Suche nach Oum Kulthum (Nachbenennung Filmmusik)	Spielfilm
In my Room	Spielfilm
In the Middle of the River (Nachbenennung Tongestaltung)	Spielfilm
Kirschblüten & Dämonen (Nachbenennung Regie)	Spielfilm
Mein Bruder heisst Robert und ist ein Idiot	Spielfilm
Reise nach Jerusalem (Nachbenennung weibliche Hauptrolle)	Spielfilm
Safari - Match me if you can	Spielfilm
Was uns nicht umbringt	Spielfilm



DEUTSCHE  
FILMAKADEMIE

DEUTSCHER  
FILMPREIS

# LOLA FESTIVAL

Der Countdown zum Deutschen Filmpreis

27.04.2019  
HAUS UNGARN  
BERLIN

## LOLA FESTIVAL 2019

Der Countdown zum Deutschen Filmpreis

Talks · Workshops · Barbecue

27.04.2019 · Haus Ungarn · Berlin

Eintritt frei

Mit Talks und Workshops gewährt das Lola Festival eine Woche vor der Verleihung des Deutschen Filmpreises einen Blick hinter die Kulissen des deutschen Filmschaffens. Im Anschluss lassen wir den Tag mit Barbecue und Musik ausklingen.

Was können wir bereits verraten?

### TRIFF DIE REGISSEUR·INNEN (Panel)

Im tête-à-tête mit Regisseur·innen der nominierten Spielfilme sprechen wir über den Filmpreisjahrgang 2019 sowie über Amüsantes, aber auch Herausforderndes auf dem Weg, ihre künstlerische Vision auf die große Leinwand zu bannen.

### DER UNENDLICHE SPASS oder THE BATTLE FOR EYEBALLS (Panel)

Geschichten erzählen, die die Zuschauer fesseln. Nie buhlten so viele Akteure um unsere Aufmerksamkeit. Wir sprechen mit Vertretern aus den Bereichen Kino, Games, Streaming und TV über ihre Strategien auf der Jagd nach den packendsten Narrativen. Wie entwickeln sie ihre Inhalte? Wie erreichen sie ihr Publikum?

### JUST TEASING (Workshop)

Der Trailer: Die wichtigste Entscheidungshilfe des Kinogängers sowie Dreh- und Angelpunkt des Filmmarketings. Wir sprechen mit Expert·innen über Trends in Schnitt und Ästhetik, bekommen einen Einblick in *state of the art* Methoden der Marktforschung und betrachten anhand von *best practice* Beispielen Strategien des Bewegtbildmarketings.

Web: [www.deutscher-filmpreis.de/lola-festival](http://www.deutscher-filmpreis.de/lola-festival)

Facebook Event: [www.facebook.com/events/627385011051270](https://www.facebook.com/events/627385011051270)

Kontakt: [spitzer@deutsche-filmakademie.de](mailto:spitzer@deutsche-filmakademie.de)