

Die Vorauswahl zum Deutschen Filmpreis 2021

Die drei Vorauswahlkommissionen – Spielfilm, Dokumentarfilm und Kinderfilm – mit insgesamt 42 Teilnehmer:innen (38 Mitglieder der Deutschen Filmakademie, ein branchenerfahrenes externes Mitglied und drei Vertreter:innen aus dem Ausschuss für Kultur und Medien Deutscher Bundestag) haben in der ersten Wahlstufe die Entscheidungen getroffen:

49 deutsche Kinofilme gehen in das Nominierungsverfahren (2. Stufe) zum Deutschen Filmpreis 2021. Alle Mitglieder werden nun aus diesen Filmen über die Nominierungen in geheimer Wahl entscheiden.

Spielfilme

Borga

Produktion: Alexander Wadouh, Elaine Niessner, Tommy Niessner · Chromosom Film, East End Film, TD Afrique Films

Regie: York-Fabian Raabe · Buch: York-Fabian Raabe, Toks Körner

Curveball – Wir machen die Wahrheit

Produktion: Amir Hamz, Christian Springer, Fahri Yardim · Bon Voyage Films, ARRI Media

Regie: Johannes Naber · Buch: Oliver Keidel, Johannes Naber

Enfant terrible

Produktion: Markus Zimmer, Stefan Arndt, Uwe Schott · Bavaria Filmproduktion, X Filme Creative Pool

Regie: Oskar Roehler · Buch: Klaus Richter

Exil

Produktion: Janine Jackowski, Jonas Dornbach, Maren Ade · Komplizen Film, Frakas Productions, Ikonö Studios

Regie & Buch: Visar Morina

Fabian oder Der Gang vor die Hunde

Produktion: Felix von Boehm · Lupa Film, DCM Pictures

Regie: Dominik Graf · Buch: Constantin Lieb, Dominik Graf

Home

Produktion: Jonas Katzenstein, Maximilian Leo · augenschein Filmproduktion, Lemming Film BV

Regie & Buch: Franka Potente

Ich bin dein Mensch

Produktion: Lisa Blumenberg · Letterbox Filmproduktion

Regie: Maria Schrader · Buch: Jan Schomburg, Maria Schrader

Im Feuer – Zwei Schwestern

Produktion: Thanassis Karathanos, Martin Hampel, Michael Weber · Pallas Film, Match Factory Productions, View Master Films

Regie & Buch: Daphne Charizani



DEUTSCHER FILMPREIS

Ivie wie Ivie

Produktion: Milena Klemke, Jakob D. Weydemann, Jonas Weydemann · Weydeman Bros.
Regie & Buch: Sarah Blaßkiewitz

Je suis Karl

Produktion: Christoph Friedel, Claudia Steffen · Pandora Film Produktion, Negativ Film Productions s.r.o.
Regie: Christian Schwochow · Buch: Thomas Wendrich

Kids Run

Produktion: Gabriele Simon, Martin Heisler · Flare Film, Storming Donkey Productions
Regie & Buch: Barbara Ott

Das Mädchen mit den goldenen Händen

Produktion: Ingo Fliess · if... Productions Film
Regie & Buch: Katharina Marie Schubert

Nackte Tiere

Produktion: Anja Wedell · Czar Film
Regie & Buch: Melanie Waelde

Nebenan

Produktion: Malte Grunert · Amusement Park Film, Warner Bros. Film Productions Germany
Regie: Daniel Brühl · Buch: Daniel Kehlmann

Neubau

Produktion: Fabian Altenried, Sophie Ahrens, Kristof Gerega · Schuldenberg Films
Regie: Johannes M. Schmit · Buch: Tucké Royale

Nightlife

Produktion: Quirin Berg, Max Wiedemann · Wiedemann & Berg Film, Warner Bros. Film Productions Germany, Sentana Filmproduktion, SevenPictures Film
Regie & Buch: Simon Verhoeven

One of these Days

Produktion: Martin Heisler · Flare Film, Green Elephant Film Ltd.
Regie & Buch: Bastian Günther

Räuberhände

Produktion: Gabriele Simon, Martin Heisler · Flare Film
Regie: Ilker Çatak · Buch: Gabriele Simon, Finn-Ole Heinrich

Rivale

Produktion: Gunter Hanfgarn, Andrea Ufer · Hanfgarn & Ufer
Regie: Marcus Lenz · Buch: Lars Hubrich, Marcus Lenz

DEUTSCHER FILMPREIS

Sag Du es mir

Produktion: Jasper Mielke, Karoline Henkel, Arto Buhmann · Wood Water Films, Contando Films,
Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
Regie & Buch: Michael Fetter Nathansky

Schachnovelle

Produktion: Philipp Worm, Tobias Walker · Walker+Worm Film, Dor Film, Studio Canal Film
Regie: Philipp Stölzl · Buch: Eldar Grigorian

Schlaf

Produktion: Verena Gräfe-Höft · Junafilm
Regie: Michael Venus · Buch: Thomas Friedrich, Michael Venus

Tides

Produktion: Thomas Wöbke, Philipp Trauer, Ruth Waldburger, Tim Fehlbaum · BerghausWöbke
Filmproduktion, Vega Film
Regie: Tim Fehlbaum · Buch: Tim Fehlbaum, Mariko Minoguchi

Und morgen die ganze Welt

Produktion: Fabian Gasmia, Julia von Heinz · Seven Elephants, Kings & Queens Filmproduktion, Haïku Films
SARL
Regie: Julia von Heinz · Buch: Julia von Heinz, John Quester

Die Welt wird eine andere sein

Produktion: Roman Paul, Gerhard Meixner, Christiane Sommer · Razor Film Produktion, Haut et Court, Zero
One Film
Regie: Anne Zohra Berrached · Buch: Stefanie Misrahi

Dokumentarfilme

A black Jesus

Produktion: Wim Wenders, Léa Germain · Road Movies GmbH
Regie: Luca Lucchesi

A Symphony of Noise

Produktion: Stefan Kloos · Kloos & Co. Medien, Kloos & Co. NORD
Regie: Enrique Sánchez Lansch

Alles ist eins. Außer der 0.

Produktion: Klaus Maeck · Interzone Pictures
Regie: Klaus Maeck, Tanja Schwerdorf

DEUTSCHER FILMPREIS

Aware – Reise in das Bewusstsein

Produktion: Frauke Sandig · Umbrella Films

Regie: Frauke Sandig, Eric Black

Body of Truth

Produktion: Arek Gielnik, Sonia Otto · INDI FILM, DokLab

Regie: Evelyn Schels

Chichinette – Wie ich zufällig Spionin wurde

Produktion: Amos Geva · Amos Geva, Mérovée Film Production

Regie: Nicola Alice Hens

Garagenvolk

Produktion: Andrea Schütte, Dirk Decker · Tamtam Film

Regie: Natalija Yefimkina

Herr Bachmann und seine Klasse

Produktion: Maria Speth · Madonnen Film

Regie: Maria Speth

Hinter den Schlagzeilen

Produktion: Marc Bauder · Bauderfilm

Regie: Daniel Sager

Jenseits des Sichtbaren – Hilma af Klint

Produktion: Eva Illmer, Halina Dyrschka · Ambrosia Film

Regie: Halina Dyrschka

Die letzten Reporter

Produktion: Jean Boué · JABfilm

Regie: Jean Boué

Das neue Evangelium

Produktion: Arne Birkenstock, Sebastian Lemke, Olivier Zobrist · Fruitmarket Kultur und Medien, Langfilm AG, IIPM

Regie: Milo Rau

Oeconomia

Produktion: Hannes Lang, Mareike Wegener · Petrolino Film

Regie: Carmen Losmann

Scars

Produktion: Stefan Kloos, Michaela Pňáčková · Kloos & Co. OST, Chilli Productions, Witfilm

Regie: Agnieszka Zwiefka

DEUTSCHER FILMPREIS

Space Dogs

Produktion: Elsa Kremser, Levin Peter, Annekatrin Hendel · Raumzeitfilm Produktion, IT WORKS Medien
Regie: Elsa Kremser, Levin Peter

Die Unbeugsamen

Produktion: Leopold Hoesch · Broadview TV
Regie: Torsten Körner

Walchensee Forever

Produktion: Martin Heisler · Flare Film
Regie: Janna Ji Wonders

Kinderfilme

Die Adern der Welt

Produktion: Eva Kemme, Ansgar Frerich, Tobias N. Siebert · BASIS BERLIN Filmproduktion, Mongol TV
Regie & Buch: Byambasuren Davaa

Glitzer & Staub

Produktion: Katharina Bergfeld, Martin Heisler · Flare Film
Regie & Buch: Anna Koch, Julia Lemke

Jim Knopf und die Wilde 13

Produktion: Christian Becker · Rat Pack Filmproduktion
Regie: Dennis Gansel · Buch: Dirk Ahner

Meine Wunderkammern

Produktion: Holm Taddiken · Neufilm
Regie & Buch: Susanne Kim ·

Oops!2 - Land in Sicht

Produktion: Emely Christians, Moe Honan, Christine Parisse, Jean-Marie Musique · Ulysses Filmproduktion, Fabrique d'Images, Moetion Films
Regie: Toby Genkel, Seán McCormack · Buch: Richie Conroy, Mark Hodkinson

Sommer-Rebellen

Produktion: Martin Kleinmichel, Katarína Krnáčová · Projector23, Silverart
Regie: Martina Sakova · Buch: Sülke Schulz, Martina Sakova

Träume sind wie wilde Tiger

Produktion: Clemens Schaeffer, Alexander Thies · NFP
Regie: Lars Montag · Buch: Ellen Schmidt, Sathyan Ramesh, Lars Montag, Murrel Clausen

DEUTSCHER FILMPREIS

Darüber hinaus sind folgende Einzelleistungen aus Spielfilmen nachbenannt:
(vgl. Ziffer 5.14 der Richtlinien zum Auswahlverfahren)

Weibliche Hauptrolle · Alicia von Rittberg
Hello Again – Ein Tag für immer

Männliche Nebenrolle · Edin Hasanovic
Hello Again – Ein Tag für immer

Weibliche Nebenrolle · Luise Heyer
Nahschuss

Männliche Hauptrolle · Lars Eidinger
Nahschuss

Kamera/Bildgestaltung · Eeva Fleig
Man From Beirut

Visuelle Effekte · Tobias Kreißl
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull