

DEUTSCHER FILMPREIS

DER DEUTSCHE FILMPREIS 2021 IN STICHPUNKTEN | #Lola21

DIE DEUTSCHE FILMAKADEMIE

Die Deutsche Filmakademie mit Sitz in Berlin wurde 2003 gegründet und vereint inzwischen über 2.100 Mitglieder aus allen künstlerischen Sparten des deutschen Films. Eine wichtige Aufgabe der Mitglieder ist es, in 17 Kategorien die Preisträger:innen des Deutschen Filmpreises zu wählen. Am 1. Oktober wird die 71. Verleihung des Deutschen Filmpreises gefeiert und zum siebzehnten Mal stimmen die Mitglieder der Deutschen Filmakademie über die Gewinner ab.

Seit Februar 2019 ist der Schauspieler Ulrich Matthes Präsident der Akademie.

DER EHRENPREIS (JURYPREIS)

Die Schauspielerin und Filmproduzentin **Senta Berger** wird bei der Verleihung des Deutschen Filmpreises mit dem Ehrenpreis für herausragende Verdienste um den Deutschen Film ausgezeichnet. „Für mich ist sie eine Ikone des deutschen Kinos und eine wunderbare Kollegin! Und ich schätze sie als eine Frau mit Haltung: klug, empathisch und engagiert. Nicht zuletzt ist sie mit einem herrlich selbstironischen Humor gesegnet“, begründet Ulrich Matthes, der Präsident der Deutschen Filmakademie, die Entscheidung der Ehrenpreis-Jury. Bisherige Preisträger:innen des Ehrenpreises für herausragende Verdienste um den Deutschen Film sind: **Edgar Reitz (2020)**, **Margarethe von Trotta (2019)**, **Hark Bohm (2018)**, **Monika Schindler (2017)**, **Regina Ziegler (2016)**, **Barbara Baum (2015)**, **Helmut Dietl (2014)**, **Werner Herzog (2013)**, **Michael Ballhaus (2012)**, **Wolfgang Kohlhaase (2011)**, **Bernd Eichinger (2010)**, **Vicco von Bülow (2009)**, **Alexander Kluge (2008)**, **Armin Müller-Stahl (2007)**, **Erna Baumbauer (2006)** und **Reinhard Hauff (2005)**.

DER PUBLIKUMSPREIS

Bereits zum achten Mal würdigt die Deutsche Filmakademie mit einem undotierten Preis den „besucherstärksten deutschen Film des Jahres“. Diese Lola geht 2021 an den Autor und Regisseur **Simon Verhoeven** sowie die beiden Produzenten **Max Wiedemann** und **Quirin Berg** für ihren Film NIGHTLIFE, der in Pandemiezeiten über 1,3 Millionen Zuschauer:innen ins Kino locken konnte. Der Erfolgsregisseur wird mit diesem undotierten Preis nach WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNNS bereits zum zweiten Mal ausgezeichnet.

DAS WAHLVERFAHREN

Mit dem Deutschen Filmpreis 2021 können deutsche Spiel-, Kinder- und Dokumentarfilme ausgezeichnet werden, die für das Kino produziert wurden und zwischen dem 1. Dezember 2019 und dem 30. Dezember 2021 gestartet sind oder erstausgewertet wurden. Bis zum 25. Februar 2021 konnten Verleiher und Produzenten Filme für das Auswahlverfahren anmelden.

Neu ist die Umbenennung der Preiskategorie „Beste visuelle Effekte und Animation“ in „Beste visuelle Effekte“. Mit diesem Schritt soll die neu gegründete Sektion Animationsfilm in der Deutschen Filmakademie gestärkt werden und zukünftig unabhängig von der Sektion „Visual Effects“ ihre Interessen vertreten können.



DEUTSCHER FILMPREIS

DIE LOLA

Die Trophäe des Deutschen Filmpreises ist seit 1999 eine Art-Déco-Frauenfigur, die vom Motiv des ursprünglichen Filmbandes umhüllt ist. Die New Yorker Designerin Mechthild Schmidt (HouseWorks digital media) entwarf die Statuette. 2001 wurde sie nach einer Publikumsabstimmung „Lola“ getauft, angelehnt an starke Filmfiguren wie Marlene Dietrich in DER BLAUE ENGEL (1930), Barbara Sukowa in LOLA (1981) oder Franka Potente in LOLA RENNT (1998). Die Statuette selbst ist 30 cm hoch und 2,2 Kilo schwer. Die Skulptur besteht aus Bronze, die Spule aus Kupfer und der Sockel aus Messing. Sind alle Teile zusammengesetzt, wird die Statuette komplett 24 Karat vergoldet, bzw. versilbert oder bronziert.

DIE NACHHALTIGKEITS-BOTSCHAFTER:INNEN

Als offizielle Nachhaltigkeits-Botschafter:innen begleiten **Lea van Acken, Maria Ehrich und Lucas Reiber** die Bemühungen um mehr Nachhaltigkeit in der deutschen Filmbranche und im Rahmen der Verleihung des Deutschen Filmpreises. Die drei Schauspieler:innen unterstützen die Initiative seit diesem Jahr und aus tiefster Überzeugung

DIE PREISVERLEIHUNG

1.200 Gäste feiern heute im Palais am Funkturm die wichtigste Frau des deutschen Kinos: Die Lola! Ein einmaliger Gastgeber wird in einer mitreißenden Show das deutsche Kino gebührend feiern: Der Schauspieler und Musiker **Daniel Donskoy**. Bei der Vergabe der Lolas in insgesamt 19 Kategorien erhält er prominente Unterstützung von Laudator:innen wie der Autorin und Regisseurin **Doris Dörrie**, den Journalisten **Can Dündar** und **Claus Kleber**, dem Regisseur **Leander Haußmann** und den Schauspieler:innen **Nilam Farooq, Florian Davitz Fitz, Oliver Masucci, Andrea Sawatzki & Maria Happel** sowie **Dennenesch Zoudé**.

Auch die Künstlerische Leitung des Abends liegt in den besten Händen: Der renommierte Produzent **Nico Hofmann** wird die Gala inhaltlich gestalten. Für den Deutschen Filmpreis übernahm Nico Hofmann bereits 2005-2009 die Funktion als Künstlerischer Leiter. Nach über zehn Jahren nimmt er sich nun erneut dieser kreativen Aufgabe an.

Der Deutsche Filmpreis – die renommierteste und höchstdotierte Auszeichnung für den deutschen Film – ist mit Preisgeldern der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien in einer Gesamthöhe von knapp 3 Mio. Euro dotiert und wird nach der Wahl durch die Mitglieder der Deutschen Filmakademie von Kulturstatsministerin Prof. Monika Grütters verliehen. Die Verleihung ist eine Veranstaltung der Deutschen Filmakademie in Zusammenarbeit mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), produziert von der Deutschen Filmakademie Produktion GmbH.

DER SENDEPARTNER

Das ZDF überträgt die Gala heute um 23:00 Uhr.

DIE PARTNER

Die Deutsche Filmakademie freut sich, die Verleihung des Deutschen Filmpreises wieder mit Unterstützung starker Partner auszurichten und dankt seinen Förderern und Unterstützern. Die

DEUTSCHER FILMPREIS

Verleihung des Deutschen Filmpreises wird gefördert aus NEUSTART KULTUR-Mitteln der BKM, vom Medienboard Berlin-Brandenburg und der Filmförderungsanstalt.

Die Veranstaltung wird zudem unterstützt durch die Designstudios flora&faunavisions, die der Gala einen frischen Look verleihen, den Beautypartner Douglas mit Augustinus Bader, die Waldkliniken Eisenberg als Catering-Partner, die soziale Marke share, die Floristikpartner Landgard und The plant box sowie die Beratungsagentur 2bdifferent, die den Filmpreis auf dem Weg zur nachhaltigen Eventproduktion begleitet.

Pressematerialien zum Deutschen Filmpreis 2021, darunter auch Video-Clips (Musikvideo Daniel Donskoy, Making-Of und Social Media-Clips) sowie Fotos, Logos und alle Presseinformationen stehen unter www.deutscher-filmpreis.de/presse/ zum Download bereit.

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.deutscher-filmpreis.de

www.facebook.com/DeutscherFilmpreis

www.instagram.com/filmpreis

www.deutsche-filmakademie.de

#Lola 21