

DEUTSCHER FILMPREIS

Die Preisträger des Deutschen Filmpreises 2026 sind:

BESTER SPIELFILM IN GOLD

IN DIE SONNE SCHAUEN

Produktion: Maren Schmitt, Lucas Schmidt, Lasse Scharpen · Studio Zentral

Regie: Mascha Schilinski · Drehbuch: Mascha Schilinski, Louise Peter

BESTER SPIELFILM IN SILBER

GELBE BRIEFE

Produktion: Ingo Fliess · if... Productions Film, Haut et Court, Liman Film

Regie: İlker Çatak · Drehbuch: İlker Çatak, Ayda Meryem Çatak, Enis Köstegen

BESTER SPIELFILM IN BRONZE

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Produktion: Janine Jackowski, Jonas Dornbach, Maren Ade · Komplizen Film, Sentana Filmproduktion, Doll

Filmproduktion, Warner Bros. Entertainment

Regie & Drehbuch: Simon Verhoeven

BESTER DOKUMENTARFILM

SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF

Produktion: Irene Höfer · Medea Film Factory, Dschoint Ventschr Filmproduktion

Regie: Sabine Lidl

BESTER KINDERFILM

ZIRKUSKIND

Produktion: Katharina Bergfeld, Martin Heisler · Flare Film

Regie & Drehbuch: Julia Lemke, Anna Koch

BESTE REGIE

Mascha Schilinski · IN DIE SONNE SCHAUEN

BESTES DREHBUCH

Mascha Schilinski, Louise Peter · IN DIE SONNE SCHAUEN

BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

Senta Berger · ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

Lena Urzendowsky · IN DIE SONNE SCHAUEN

BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

August Diehl · DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE

BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE

Michael Wittenborn · ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

BESTE KAMERA/BILDGESTALTUNG

Fabian Gamper · IN DIE SONNE SCHAUEN



DEUTSCHER FILMPREIS

BESTER SCHNITT

Evelyn Rack · IN DIE SONNE SCHAUEN

BESTES SZENENBILD

Cosima Vellenzer (Szenenbild), Maïke Kiefer (Set Dec.) · IN DIE SONNE SCHAUEN

BESTES KOSTÜMBILD

Sabrina Krämer · IN DIE SONNE SCHAUEN

BESTES MASKENBILD

Anne-Marie Walther, Irina Schwarz · IN DIE SONNE SCHAUEN

BESTE FILMMUSIK

Marvin Miller · GELBE BRIEFE

BESTE TONGESTALTUNG

Claudio Demel, Billie Mind, Kai Tebbel, Sebastian Heyser, Jürgen Schulz · IN DIE SONNE SCHAUEN

BESTE VISUELLE EFFEKTE

Michael Wortmann, Frank Schlegel · MOMO

EHRENPREIS DES DEUTSCHEN FILMPREISES

Wim Wenders

BESUCHERSTÄRKSTER FILM

DAS KANU DES MANITU

Regie & Produktion: Michael Bully Herbig

BERND EICHINGER PREIS

Thomas Wöbke und Philipp Trauer