

DEUTSCHER FILMPREIS

VERLEIHUNG DES DEUTSCHEN FILMPREISES | #Lola23

am Freitag, den 12. Mai 2023

Pressezentrum:

Restaurant Weilands am Potsdamer Platz
Eichhornstraße 3 | 10785 Berlin

Verleihung & Roter Teppich:

Theater am Potsdamer Platz
Marlene-Dietrich-Platz 1 | 10785 Berlin

1.) Ablauf

- | | |
|--------------------------|--|
| 13:00 Uhr | Öffnung des Pressecounters im Pressezentrum
Ort: Restaurant Weilands am Potsdamer Platz |
| 15:00 Uhr | Öffnung des Pressebereichs entlang des Roten Teppichs
Ort: Theater am Potsdamer Platz
Es werden Plätze für Sie reserviert. |
| 16:00 Uhr | Eröffnung des Roten Teppichs <ul style="list-style-type: none">➤ Notar Steffen König mit einer Lola Statuette eröffnet den Roten Teppich➤ Ankunft der Gäste sowie Ankunft der Nominierten, Laudator:innen und Ehrengäste in Bussen. |
| 16:10 Uhr | Fotoaktion: „GREEN SHOOTING meets Deutscher Filmpreis“
Gemeinsam setzen der Deutsche Filmpreis, die Deutsche Filmakademie und Changemakers.film ein Zeichen für nachhaltiges Produzieren. Mit dabei sind die Präsident:in der Deutschen Filmakademie Alexandra Maria Lara und Florian Gallenberger , die Botschafter:in des Deutschen Filmpreises Lea van Acken und Lucas Reiber sowie weitere prominente Filmschaffende |
| 16:30 Uhr | Fotoaktion: Symbolische Übergabe der Pflanzen aus der begrünten Fotowand
Die Nachhaltigkeits-Botschafter:in Lea van Acken und Lucas Reiber nehmen die Pflanzen-Spende stellvertretend von Dirk Bader, Geschäftsführer Landgard eG und Michael Hermes, Marketing Landgard eG entgegen, um diese im Anschluss an eine soziale Einrichtung zu übergeben. |
| 19:00 Uhr | Beginn der Verleihung des Deutschen Filmpreises 2023
Sie können die Verleihung im Livestream auf Monitoren im Pressezentrum mitverfolgen. Für Arbeitsplätze und Catering ist gesorgt! |
| 19:15 Uhr –
21:15 Uhr | Fotomöglichkeit mit ausgewählten Lola-Gewinner:innen auf dem Roten Teppich |
| ca. 22:00 Uhr | Ende der Verleihung des Deutschen Filmpreises 2023 |
| im Anschluss | Offizielle Lola-Party im Theater am Potsdamer Platz
Bitte beachten Sie den beschränkten Zugang: Berichterstattung ist nur sehr begrenzt und nach entsprechender Akkreditierungszusage möglich! |



DEUTSCHER FILMPREIS

- 23:30 Uhr **Ende der Berichterstattung bei der Lola-Party**
Bitte schließen Sie Ihre Berichterstattung pünktlich ab. Foto- und Filmaufnahmen sind ab 23:30 Uhr nicht mehr gestattet, auch Interviewwünsche können nicht mehr realisiert werden. Danke für Ihr Verständnis!
- 1:00 Uhr **Schließen des Presse zentrums**

2.) Wichtige Hinweise zur Berichterstattung

Öffnungszeiten Pressezentrum

Das Pressezentrum im Restaurant Weilands am Potsdamer Platz hat von 13:00 Uhr bis 1:00 Uhr geöffnet. Es steht Ihnen im Pressezentrum eine Garderobe zur Verwahrung von Taschen und Arbeitsgeräten zur Verfügung. Für Catering ist gesorgt.

Konzentriertes Arbeiten im Pressezentrum: Bitte beachten Sie, dass ein Teil der Kolleg:innen die Übertragung auf den Monitoren konzentriert verfolgen möchte. Wir haben deshalb verschiedene Arbeitsbereiche eingerichtet und bitten darum, während der Show den Geräuschpegel niedrig zu halten. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Garderobe

Die Filmpreisgala ist eine festliche Veranstaltung. Wir bitten Sie und alle an Ihrer Berichterstattung beteiligten Kolleg:innen um festliche Abendgarderobe (Anzug, Hosenanzug oder Abendkleid). Wir behalten es uns vor, nicht angemessen gekleideten Kollegen den Zutritt zu verwehren.

Akkreditierung

Bitte beachten Sie, dass die Akkreditierung persönlich auf Sie ausgestellt und nicht übertragbar ist. Wir bitten um Verständnis, dass wir nur den Kolleg:innen Zugang zu den entsprechenden Bereichen gewähren können, die sich im Vorfeld akkreditiert und eine entsprechende Bestätigung erhalten haben. Am Veranstaltungstag werden keine Akkreditierungen mehr vorgenommen. Die Akkreditierung wird nur gegen Vorlage eines gültigen Personalausweises ausgegeben.

Datenübertragung aus dem Pressezentrum

Das Pressezentrum verfügt über rund 82 fest installierte Internetanschlüsse und ist mit einer 100 m/bit Leitung (Up- und Download) sowie einem WLAN-Hotspot ausgestattet. Am Roten Teppich stehen Ihnen ein weiterer WLAN-Hotspot sowie Stromanschlüsse zur Verfügung.

Mitschneiden von Bild und Ton

Für TV- und Radiojournalisten gibt es nach vorheriger Anmeldung eine begrenzte Anzahl von Splitboxsteckplätzen zum Mitschneiden der Show. Bitte bringen Sie Rekorder und Kabel mit: Für Bild & Ton bieten wir ein HD-SDI-Signal (mit embedded Audio). Bitte bringen Sie ein Kabel mit BNC-Stecker mit. Für diejenigen, die nur das Audiosignal benötigen, bieten wir XLR-Anschlüsse an. Bitte bringen Sie entsprechende Kabel und Stecker mit (für Stereo 2x XLR Kabel). Bitte beachten Sie, dass das Sendematerial einer Sperrfrist unterliegt. Das Mitschneiden kann nur dann erfolgen, wenn uns eine unterschriebene Senderechteerklärung vorliegt, die separat zugesandt wird.

Frequenzkoordination / Drahtlostechnik

Um eine reibungslose Produktion ohne Funk- und Bildstörung durchführen zu können, bitten wir alle TV- und Radioredaktionen dringend, das beigefügte Dokument zur Frequenzkoordination zu beachten und die darin erbetenen Daten **bis Dienstag, 9. Mai** an Markus Müller (Carsten.Robert@rentalservice.de) zu senden. Sollten uns die Informationen nicht rechtzeitig



vorliegen, ist die Nutzung von Drahtlosverbindungen (Kamera, SQN, Mikros) auf dem Veranstaltungsgelände untersagt.

Presseserver

Fotomaterial vom Roten Teppich und der Verleihung sowie Logos, Texte und weiteres Bildmaterial zum Deutschen Filmpreis 2023 steht unter <https://www.deutscher-filmpreis.de/presse/> zum Download bereit.

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.deutscher-filmpreis.de

www.facebook.com/DeutscherFilmpreis

www.instagram.com/filmpreis

www.deutsche-filmakademie.de

Ausstrahlung

Das ZDF überträgt die von Jasmin Shakeri moderierte Show um 19:00 Uhr erstmals live in der Mediathek und um 23:30 Uhr im linearen Fernsehen.